

即時發布

No. 3 / 2013 年 11 月 13 日

SIGGRAPH Asia 2013 全面推動業內投資、電影製作及藝術發展

(香港·2013 年 11 月 13 日) 香港再一次成為亞洲最大型電腦圖像界以及互動科技領域的盛事 SIGGRAPH Asia 2013 的舉辦地區，並將於 2013 年 11 月 19 日至 22 日一連 4 天假香港會議展覽中心舉行。踏入第 6 屆的 SIGGRAPH Asia 2013 是一個吸引了來自世界不同地區的行業專才和愛好者，作創意、教育及技術交流的會議和行業展覽，啟發改變生活的無限可能。

於開幕商業研討會討論行業方向及前景

商業研討會是 SIGGRAPH Asia 2013 一個新環節，將提供一整天時間讓內容創作之業內人士作互動討論。參與者可於分開 3 個部份：「人」、「物」及「資金」的商業研討會中專注行業內有趣及熱門話題的討論。

「人」是研討會第一部份的主題，認為人是行業內最重要的元素及資源，應多加善用。研討會更特別請來重量級講者，小組討論中會探討行業需要以及如何從學校、教育及企業方面取得解決方案。緊接著「人」這個部份，「物」的討論針對人如何走進市場，以及內容創作在不斷演變的市場趨勢中融合的方法。最後，研討會的第三部份「資金」，則以探究「人」和「物」如何從企業或政府財政計劃中取得資金作結。

研討會的各部份邀請到行業專才作講者，包括研討會主持人、Polygon Pictures Inc. 的社長塩田周三、3dsense Media School 校長及行政總裁 Sen Lai 和 Cloudpic Global 始創人及行政總裁 Richard Chuang。

率先從展覽及演講中窺探行業的發展

除了商業研討會外，參加者也可從 SIGGRAPH Asia 2013 的展覽及演講中進一步認識電腦圖像及互動科技的推進。於一連 4 天的展覽及演講中，參加者有機會參與新產品及技術的發表，親身體驗科技的創新及蛻變。

Side Effects Software 便是其中備受矚目的項目之一，他們的演講「*Houdini and the Houdini Engine*」將會探討如何把三維計算機圖形軟件(Houdini) 應用到不同領域，從影片視覺效果到遊戲程式以至精采的廣告等。此外，**Side Effects Software** 也會示範如何把 Houdini 融入到應用程式的創作，包括最新加入到 Autodesk Maya 動畫軟體的測試版本以及 Unity 遊戲引擎。

由 **Stratasys** 主理的講座「*3D Printing – The Future is Now*」將分享業界的另一突破性發展。隨著 3D 打印的普及化，該項技術正逐步被廣泛應用到自訂設計、快速成型和電子製作用途，從而推動亞洲創意及行業發展。

要數到最受歡迎的演講之一，就必定是將透過電影《怪獸大學》展示最新視覺特效技術的 **PIXAR Animation Studios**。另外，您也可從「*Monstrous Advancements in CGI: RenderMan Studio 18*」中認識到 RenderMan Studio 18 的燈光及陰影工具如何令效果更逼真，而當中《*The Blue Umbrella*》的影片播放，也會示範由新技術帶來像相片般逼真的燈效、陰影效果和合成技術。

如想與展覽商及其他行業內的專家作深入交流，加深對電腦圖像界的了解，您可以參加由 **Hong Kong ACM SIGGRAPH Professional Chapter** 的活動，講解電腦圖像於廣告、3D 製作以及電影的普遍應用。

電腦動畫節推介最佳電腦動畫

SIGGRAPH Asia 電腦動畫節是最具規模及最受歡迎的活動，讓參加者進一步了解動畫短片和視覺效果的相互關係。今年，電腦動畫節收到來自全球 51 個不同國家及地區共 506 份的申請，並由一眾評審委員會選出表現最優秀的作品，「最佳影片大獎」、「評審團大獎」以及「最佳學生計劃」。

享負盛名的「最佳影片大獎」由 Nicolas Deveaux 拍攝及法國製作公司 Cube Creative Productions 合作的《*5 Meters 80*》。影片以幽默及跳脫詼諧的演繹方法，充分捕捉了一群長頸鹿冒險長征的空中跳躍的雜技表演。其出神入化的 CGI 運用，及與優秀動畫效果的完美結合，產生一份真摯情感的發揮。

由 Nadia Micault 執導並與法國製作公司 Autour de Minuit Productions 合作拍攝的電影《*Sonata*》奪得「評審團大獎」。透過在一個融合藝術感豐富的動作與富於情感表露的虛幻音樂世界，戲中描繪出一個年輕的女子為獲得真正的釋放，而敞開心扉、重新塑造自己的故事。

最後一個大獎「最佳學生計劃」則由 Viola Baier 執導，並由德國 Filmakademie Baden-Wuerttemberg 合作製成的《*Wedding Cake*》所奪得。《*Wedding Cake*》在故事內容及視覺圖像創作上取得了完美平衡，如戲中其中一幕拍攝著結婚蛋糕上的代表著兩位主角的糖果小人形以表達完美夢幻婚禮的感覺。

Lucasfilm Ltd. 的部門之一，Industrial Light & Magic 將會舉行兩節研討會，探討從近日他們參與的電影，如 Guillermo del Toro 科幻史詩式製作《*悍戰太平洋*》中的外星怪物及巨型機械人，所帶來令人驚嘆的視覺效果。

國際知名動畫工作室分享頂尖卓越科技發展

於 SIGGRAPH Asia 2013 的多個演講及分享會中，一眾國際知名的動畫和視覺特效工作室，如 **PIXAR Animation Studios**、**Image Engine** 及 **MPC** 將會分享一系列令人熱切期待的電影背後的相關專門知識、美學和科技運用。

PIXAR Stereo Production 董事長 Joshua Hollander 將會於「*Stereoscopic Pixar – Three Eyes, Three Dimensions*」中以色彩豐富的幻燈片及短片進行分享，闡述他們 3D 動畫中的技術和製作過程，從而深入理解到他們背後的創作理念。

參與了 Neill Blomkamp 的科幻史詩式電影《*極樂帝國 2154*》視覺效果部份的 **Image Engine** 將解構於「*Inside Elysium: From Earth to the Ring*」所採用的技術。視覺效果主任 Peter Muiyzers 將會探討兩個極化世界所面臨的挑戰，重點討論電影藝術和新技术嘗試的題材。

於第三節及最終的研討會中，**MPC** 的「*From Previs to Pyramid*」及「*MPC Presents the VFX of World War Z*」將會拆解於《*地球末日戰*》中的視覺效果技術背後的創意與科技運用，展示團隊從起始概念到最後完成品當中遇到的挑戰。

於數字藝術廊展示創新藝術品

為豐富會議內容，包括互動技術，技術安裝和表演，SIGGRAPH Asia 特別設立數字藝術廊，邀請來自世界各地的藝術家展示如何把科學、科技及藝術完美結合，帶來創新獨特的數碼美學鉅獻。今年展覽的作品是「Future/Past」，讓設計者能夠創作出令人讚嘆不已的音效及視覺作品、「擴增實境」(AR) 裝置及示範，讓參加者能夠互動參與。同時，今年亦是數字藝術廊首次取得 Art Papers — 重點講解現今全球社會有關於當代藝術上問題的學術論文 — 的支持。

數字藝術廊的亮點為首次與大眾見面的「*The Virtuale Exhibition*」。與 Digital Art Weeks International 的聯合發表，「*The Virtuale Exhibition*」展示運用嶄新數碼工具在視覺及互動藝術的 AR 藝術品。由來自瑞士 ETHZ 的 Arthur Clay 主持，是次展覽將會環繞 AR 藝術品，重點講解它於公眾空間、流動電訊科技及藝術工業的應用。11 件藝術品已在香港多個地方展出，包括維多利亞山頂及香港公園。

- 完 -

關於活動的最新消息，請瀏覽 SIGGRAPH Asia 2013 網址 <http://sa2013.siggraph.org>

有關 ACM SIGGRAPH 的更多資料，可在以下渠道找到：

Facebook: <https://www.facebook.com/SIGGRAPHConferences>

Twitter: <https://twitter.com/siggraph>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/groups/ACM-SIGGRAPH-42742/about>

YouTube: <http://www.youtube.com/user/ACMSIGGRAPH>

關於 SIGGRAPH Asia 2013

第 6 屆 ACM SIGGRAPH Asia 電腦圖形和交互技術會議及展覽，將於 2013 年 11 月 19 日至 22 日假香港會議展覽中心舉行。今年的會議包括數字藝術廊、電腦動畫節、課程、新興技術、學術海報、流動圖像及互動媒體應用研討會、學術摘要及學術論文。此外，展覽亦將於 11 月 20 日至 22 日舉行，為軟、硬件供應商、工作室，以至教育機構提供一個平台，讓它們可以向來自亞洲或其他地區的電腦圖像及互動科技專業人士與愛好者，推廣相關產品和服務。

關於 ACM SIGGRAPH

SIGGRAPH Asia 2013 是由電腦協會 (ACM) SIGGRAPH 贊助。ACM 是一個集合了世界各地的運算教育工作者、研究人員和學者的教育及科學團體，促進成員間的對話、分享資源，並解決業界問題。ACM 以有力的領導增強業界專才的共同的聲音，推廣更高的標準，並表揚卓越的技術上成就。ACM 提供終生學習、職業發展和專業交流的機會，支持其成員的專業發展。

此新聞稿由縱橫傳訊顧問服務有限公司 (SCC) 代 SIGGRAPH Asia 2013 年發放。

如欲查詢或索取更多資料，請聯絡：

萬以瑋 (Priscilla Man)

Tel: +852 2114 4344 / +852 9536 8091

priscilla.man@sprg.com.hk

胡靜婷 (Tracee Wu)

Tel: +852 2114 4347 / +852 6908 0705

tracee.wu@sprg.com.hk